

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ vii

ΕΙΣΑΓΩΓΗ xvii

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΩΝ MANGA

1.1. Ορισμός 1

1.2. Είδη *manga* 6

1.3. Η περίπτωση των *shōjo manga* 10

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

MAGICAL GIRL ΣΤΑ SHŌJO MANGA

2.1. Ορισμός 21

2.2. Η εξέλιξη του είδους *magical girl* 22

2.3. Υποκατηγορίες *magical girl manga* 29

2.4. *Magical girl* και στερεοτυπικοί γυναικείοι ρόλοι 32

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

SAILOR MOON: ΕΝΑ ΧΑΡΙΣΜΑΤΙΚΟ MAGICAL GIRL

3.1. Δημιουργός και έργο 35

3.2. Η Πρωταγωνίστρια 38

3.3. Δευτερεύοντες χαρακτήρες στη σειρά *Sailor Moon* 49

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΤΑ MANGA ΩΣ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΞΙΑ: ΔΙΑΔΟΣΗ, ΥΠΟΔΟΧΗ, ΑΠΟΔΟΧΗ

4.1. Διάδοση των *manga* στην Ευρώπη 59

4.2. Υποδοχή της σειράς *Sailor Moon* σε Ευρώπη και Ελλάδα 65

ΕΠΙΛΟΓΟΣ 71

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 73